

XIII. Bolyai Farkas Multidiszciplináris Országos Tantárgyverseny
2018. május 4-6.
KALKULUSZ – Számítógép alkalmazói verseny**Prezentáció készítés –PowerPoint (22,5 pont)**

A marosvásárhelyi Critical Mass biciklis megmozdulással kapcsolatosan szeretnénk ha készítenél egy bemutatót. A nyersanyagokat megtaláljátok a képek mappában, a kerékpáros balesetek elkerülésére készített kis információkat, a képekkel együtt elhelyeztük a diákon, ezt a kezdetleges bemutatót *critical_mass_nyers.pptx* címen elmentettük.

A *critical_mass_nyers.pptx* állományt mentsd el *critical.pptx* névvel és végezd el az alábbi beállításokat, formázásokat:

1. Minden diának állíts sötétszürke háttérszínt RGB(127,127,127). Minden cím, az első dia kivételével, fekete színű, piros aláhúzású, félkövér, Calibri típusú, középre igazított, 40 –es betűméretű. Az első dia cím típusú dia, amelynek tartalmát megtalálod a **képek** mappában (mindkettő kép formátum). Az összes dia bal felső sarkába szúrd be a *bicikli.png* állományt.

2 pont

1.dia

2. Az első dia után szúrj be egy új diát, címe „Útvonal” legyen. Ez egy térképet kell tartalmazzon (**terkep.jpg**), amelyen a kerékpár túra útvonala látható. Rajzold meg a térképen a kezdőpontot piros színnel, a végpontot zöld színnel a minta szerint. Majd készíts egy animációt, amely a piros kezdőpontot végigviszi a megrajzolt úton, majd visszazökik eredeti helyére.

3,5 pont



XIII. Bolyai Farkas Multidiszciplináris Országos Tantárgyverseny
2018. május 4-6.
KALKULUSZ – Számítógép alkalmazói verseny



2.dia

3. A következő dia „**Biztonságban a kerékpáron**” címet kapja, és egy 2 soros, 3 oszlopos táblázatot tartalmaz, amelyet a minta szerint formázz meg (Közepesen sötét stílus 2 – 3. jelölőszín). Minden cella egy-egy számot tartalmaz, amely össze van kötve egy-egy következő diával, amelyek különböző baleset-veszélyre vonják fel a figyelmet, és ezek elkerülésére tanít. A hivatkozások színe ne változzon, maradjon sötétzöld: RGB(79,97,40), a számok mérete 54, félkövér, a betűtípusa Calibri . Az alsó szövegdobozra alkalmazzál egy **Fazetta, kemény szélű** effektust, a szegélye 4,5 pt vastagságú, piros színű, a szöveg pedig Bookman Old Style, 18-as betűméretű ! **6 pont**



3.dia

- A következő 6 diára érvényes formázások: A cím arab számokkal sorszámozott, az első szöveges dobozban a szöveg színe RGB (181, 199, 5), a másodikban pedig fekete. Mindkét szövegdozban az aláhúzások vastag piros vonallal történnek, betűtípus Calibri, a betűk mérete 18, a mintáknak megfelelően. **4 pont**

4. Minden dia jobb felső sarkába szúrd be a VISSZA szót csoportosítva a **bicikli_vissza.jpg** képpel, amelyre kattintva a harmadik diára ugorjon vissza.



XIII. Bolyai Farkas Multidiszciplináris Országos Tantárgyverseny
2018. május 4-6.
KALKULUSZ – Számítógép alkalmazói verseny

1. JOBB KERESZT

Egy autó jobbra fordult egy utca szélénél egy kereszteződésnél. A kereszteződésen egy piros lámpa világít. Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van. Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van.

Hogyan kerülhet el az ütközés az adott körülmények között?

Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van. Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van.

2. NYITOTT AUTÓ

Egy autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van. Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van.

Hogyan kerülhet el az ütközés az adott körülmények között?

Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van. Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van.

3. PIROS LÁMPA

Egy autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van. Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van.

Hogyan kerülhet el az ütközés az adott körülmények között?

Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van. Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van.

4. JOBB HOROG

Egy autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van. Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van.

Hogyan kerülhet el az ütközés az adott körülmények között?

Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van. Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van.

5. BAL KERESZT

Egy autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van. Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van.

Hogyan kerülhet el az ütközés az adott körülmények között?

Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van. Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van.

6. ÜTKÖZÉS HÁTULRÓL

Egy autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van. Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van.

Hogyan kerülhet el az ütközés az adott körülmények között?

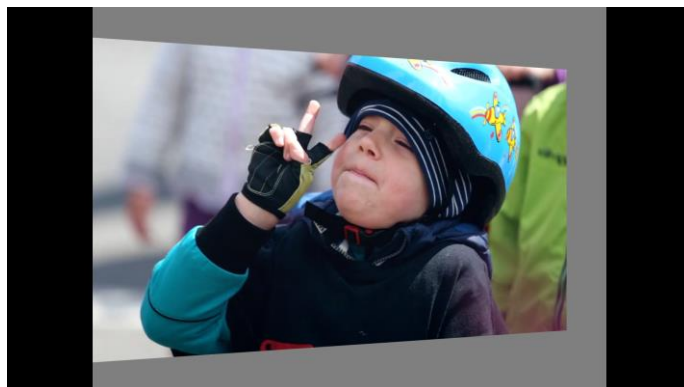
Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van. Az autó vezetője nem látja a piros lámpát, mert a lámpa a szemközti irányból van.

4.-9. dia

5 pont

5. Szűrj be egy új diát, a bemutató végére, amely tartalmazza a mappában található kisfilmet (highlights.mp4), amelyre alkalmazsz egy Perspektivikus jobb oldalnézet videóeffektust!

2 pont



10. dia