

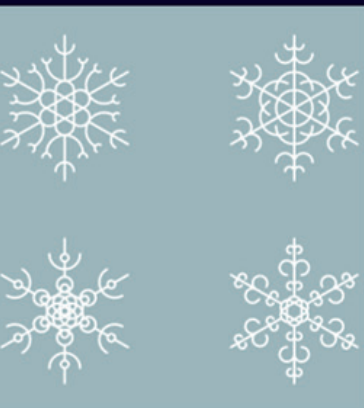


*Kellemes
Ünnepet!*



Tentamen

A Bolyai Farkas Elméleti Líceum
Független Diáklapja



Kedves bolyaisok!



Karácsony

Gyalázva leborul,
szíve összeszorul,
sértve.

Kereszt előtte.

Szép kalapját, fehér ingjét
felölti, s tiszta lelkét
félteve
tovább indul...



Nemsokára vakáció!

Kellemes ünnepeket kíván a szerkesztőség csapata! :)

Mi folyik itt?

Nem hinném, hogy akad olyan bolyais diák, aki ne hallott volna a **Mary Grace**-ről. A banda egy éve indult útnak a bentlakás egyik szobájából, ahol három akkori ex-gólya-fiú jammelni kezdett.

A három ötletgazdához később csatlakozott Horvát Attila és Bereczky Botond. Dalaikat maguk írják, felléptek a **Sing for the Moment** koncertjén, elsőik lettek az **V. Székelyföldi PERON MUSIC** tehetségkutató fesztiválon, a Nem tudom című daluk II. Helyet kapott a **legszebb erdélyi magyar dalok listáján** és utoljára, de nem utolsó sorban december elsején volt a kislemez bemutatójuk. A lemezen lévő dalokat meg lehet hallgatni Youtube-on.



Az együttes három bolyais tagjával készítettem interjút ezen alkalomból:

Szeptemberben volt a bemutatkozó koncertetek, mi történt azóta?

Biró Hunor: Szeptember 15-én mutatkozott be a zenekar, azóta volt pár fellépésünk, részt vettünk versenyeken és december 1-én kiadtuk első lemezünket, ami egy self-titled EP lett, szépen és magyarul megfogalmazva (nevet), mivel a Mary Grace címet kapta.

Mit kell tudni a lemezről?

Marton Zoli: Ez az első kislemezünk, amely amely a kezdetekben megírt dalokat tartalmazza. Úgy gondolom, hogy ezek a dalok azok, amelyek segítettek megérezni az együtt zenélés örömét és ezek által kezdődött el az együttes élete.

B. H.: Öt dal került a korongra, a Gyere velem c. dal szövegének megírásában Nagy Franciska, bolyais ismerősünk is közreműködött.

Az öt dal közül melyik áll hozzátok a legközelebb?

Lengyel Gabi: Talán a **Sára c.** dalunk az, amire azt mondanám, hogy mára már tényleg megérett és teljesen magunkénak érezhetjük, mert mind benne vagyunk és ugyanúgy szeretjük.

M. Z.: Mindegyik dal egyformán hozzánőtt a szívemhez, így elég nehéz volt dönteni. Számomra a **Sára** és a **Piáf** című dalok a legkedvesebbek. Sárával kezdődött minden. A nyár utolsó péntek estéjén Gabival eldöntöttünk, hogy nem hagyjuk magunkat elkomorítani az iskola gondolatával, inkább alkotunk valamit. Ehhez a gondolathoz adtuk hozzá Csiki András versét és a dallamot. Így született meg a legelső számunk, a Sára. Elküldtük Huninak, és rögtön megtetszett neki. Ez adta a kezdő lökést a banda életében. A Sárában energiát látok, ami akár mikor képes feldobni a napomat. A Piáfban az egyszerűség és csendesség által kifejezett mondanivalónak az ereje ragadott meg.

B. H.: Én leszek az, aki nem fog választani (nevet). Úgy érzem, az összes dalban van valami, ami képes megragadni az ember figyelmét. Nekem a refrének jelentik azokat a pontokat a dalokban, amelyek képesek megérinteni a hallgatókat.

Milyen élményekkel gazdagodtatok a versenyek után?

B. H.: Végre támogatják a könnyűzenét! A versenyek segítettek abban, hogy jövőre több fesztiválon is bemutatkozhatunk, itt gondolok az EMI-táborra vagy Tusványosra. A másik dolog, aminek nagyon örvendünk, hogy a Cseh Tamás Program is felfigyelt ránk, illetve jövő év októberében az Öröm a Zene tehetségkutató döntőjében is fellépünk, Budapesten.



Hogyan tudjátok összehangolni az iskolát a zenéléssel?

B. H.: Hát ez egy érdekes kérdés (nevet). Mondhatni nehezen, de nem is szeretnék, ugyanakkor meg nem is tudok egyszerre mind a két helyen 100%-ot nyújtani.

L. G.: Próbálom minél jobban beosztani az időmet, úgy, hogy semmit se hanyagoljak el.

M. Z.: Végre, itt a kedvenc kérdésem! Erre a választ mai napig keresem. Az iskola nagyon fontos és ezzel tisztában vagyok. Viszont a zenélés az, amivel foglalkozni szeretnék, a kettőt tökéletesen összehangolni szinte lehetetlen. Az iskolában sok az elvárás és napi szinten kell lenni a dolgokkal, de a zenélés mellett ez nehezen fér bele. Itt jön be a dilemma, hogy hagyjak fel az álmaimmal és tegyek eleget az iskolai elvárásoknak, vagy fordítva? Ez nem csak egy együttes, amit szórakozásból csinálunk.

Egyáltalán honnan jött az ötlet, hogy zenekart alapítsatok?

L. G.: A három gólya, Zoli, Huni és én, kilencedik óta már elég szoros barátságot ápolunk és tizedik osztály elején jött az ötlet, hogyha már úgyis olyan sokat zenélgetünk együtt, akkor miért ne csináljuk komolyabban. Ebben persze mind benne voltunk.

M. Z.: Szerettünk hárman együtt dolgozni, úgy döntöttünk, hogy nem hagyjuk abba.

B. H.: Ahogy a 30y dal is mondja: "Hogyha az életben/boldog akarsz lenni,/csinálj zenekart."



Milyen terveitek vannak a jövőre nézve?

B. H.: Folytatjuk a munkát a stúdióban, új dalokat írunk, és még szeretnénk ebben az évben egy szöveges videót készíteni az egyik dalra a lemezről, majd jövő év elején egy videoklipp fog készülni egy teljesen új dalra, az SRG Production jóvoltából.

Mi inspirál titeket?

B. H.: Minden dalnak megvan a saját története, például egyik dal szövege egy üzlet polcai között ugrott be, mosópor vásárlása közben. Viszont vannak ennél komolyabb háttérrel rendelkező nóták is, úgy gondolom jó pár dal mögött ott áll a szerelem, vagy az élet szomorú/vidám dolgai.

Kik a példaképeitek?

B. H.: Én a magyar művészek közül Presser Gábort szeretném kiemelni, édesapám által ismertem meg őt és az LGT-t, gyerekkorom óta nagy hatást gyakorol rám a zenéjük.

L. G.: Én is egy magyar formációt szeretnék megemlíteni, ez a Middlemist Red. Nagyon fiatalon értek el nagy sikereket, jó példa arra, hogy ha valamit akar az ember, azt el is érheti.

M. Z.: Richie Kotzen, Pély Barna, LGT, Hiperkarma, Red Hot Chilli Peppers.

Végül pedig, mit üzentek a bolyais diákoknak?

L. G.: Csak annyit üzennék bolyais társaimnak, hogy próbálják ki magukat nagyon sok dologban, és találják meg azt, amit igazán szeretnek, mert nem érdemes elvesztegetni a fiatal éveket! „Néha többet ér ha élve élvezed az életet” ;)

B. H.: Ne csak sodródjatok az árral, találjátok meg önmagatokat a dolgokban.

M. Z.: Peace!

Hogyha még nem hallottátok a fiúkat zenélni, akkor mindenképpen jöjjetek el a december 22-én megszervezett Tentamenes Teadélutánra, ahová a szerkesztőség nagy szeretettel vár.



Koós Imola (XI.E)

Cooltúra

Karácsonyi hangulat a városunkban



Végre hivatalosan is kijelenthető, hogy elkezdődött a karácsonyi időszak a városunkban, ugyanis december hatodikán kigyúltak a fények. Ezt a jelentős eseményt gyerekelőadások, finomságokkal teli házikók és a jó hangulat fűszerezték. Mindemellett, a gyerekeknek lehetőségük adódott a Mikulással beszélgetni az ő kis kunyhójában. Ezek után felszállhattak vele és segédjeivel együtt a mikulásbuszra, amely elvitte őket egy „városkörüli” útra.

Mostantól nem csak a főtéren lesz mit csinálni nap mint nap, hanem változatos kulturális programoknak is részesei lehetünk. E kifejezetten hideg hónapban nagyszerű kikapcsolódást jelent például egy-egy színházi előadás. A *Művészeti Egyetem Stúdió Színháza* és a *Stúdió 2.1* színpadán két darab is bemutatásra került, a *Papírrepülők* és a *Kiadjamagát*. Meleg szívvel ajánlom mindkét előadást. Kemény munka folyik a Tompa Miklós társulatnál is. Szilveszter éjszakáján lehetőségünk lesz megnézni a Chicago című darabot, melynek próbái már a hónap elején elkezdődtek. A színházban mellesleg folytonos ünnepi hangulat uralkodik az „Osszuk meg az ünnep örömet!” mozgalomnak köszönhetően, melynek keretein belül adományokat gyűjtenek rászoruló gyermekeknek. Továbbá december 5-én az önkéntesek világnapján egy egész napos közös programnak örvendhetek a színház hivatalos szerelmesei.

E hónap sok lehetőséget kínált és kínál az élő zene kedvelőinek is. Több kisebb évadzáró koncertre került sor a Jazz&Blues Club-ban, illetve a dzsessz tehetségek is megmutatták magukat, mint például az East2East gitárduó december 15-ei koncertjükön. Ilyen a december 21-ei esemény is, a Christmas Night Jazz, mely Harry Tavitian és Cserey Csaba fellépésének ad teret.

Ezen hónap zsúfoltsága után reméljük mindenki elégedetten merül majd el az ünnep melegében. Kellemes könyves karácsonyt kíván mindenkinnek a Kultúra rovat!

Oltean Annamária és Szabó Ivett (XI.F)



2016-os Nobel-díjak

Még néhány nap és az emberiség történetében újabb év veszi kezdetét. Meglehet, hogy hétköznapjainkban nem érzékeljük, ám idén is történtek tudományos felfedezések vagy erőfeszítések a béke/ értékes irodalom megteremtése érdekében.



A Svéd Királyi Tudományos Akadémia október 4-én megkezdte a Nobel-díj nyertesek bejelentését, orvostudomány, fizika, kémia és irodalom kategóriában, Stockholmban, valamint október 7-én, Oslóban ismertették a Nobel-békedíj idei kitüntetettjét. Végül október 10-én a Svéd Jegybank bejelentette a közgazdasági Nobel-érem nyertesét. A díjakat, amelyek mellé 8 millió svéd korona jár, hagyományosan az elismerést alapító Alfred Nobel halálának évfordulóján, december 10-én adták át.

2016-ban Oszumi Josinori japán tudós a sejt kutatás területén elért eredményeiért kapja az orvosi-élettani Nobel-díjat.

A sejtbiológus az autofágia (sejtekben történő "önemésztés")

jelentőségét figyelte meg, ezáltal újdonságot hozva a sejten belüli újrahasonosítás és az éhínséghez való alkalmazkodás terén.

A molekuláris gépek kutatásáért három tudós, a francia Jean-Pierre Sauvage, a brit J. Fraser Stoddart és a holland Bernard L. Feringa kapja az idei kémia Nobel-díjat. Kutatásaik nyomán egy egész molekuláris gépészeti eszköztár született, mely a kémia teljesen újszerű alkalmazását teszi lehetővé. Ezáltal kontrollálható mozgású molekulákat fejlesztettek ki, amelyek energia segítségével képesek végrehajtani feladataikat.

David J. Thouless, F. Duncan M. Haldane, J. Michael Kosterlitz brit származású tudósok, az anyag szokatlan állapotainak tanulmányozásával: a topológiai fáziskutatással és az anyag topológiai fázisaival kapcsolatos felfedezéseikért érdemelték ki a díjat.



A kutatók összességében az anyag viselkedésének teljesen váratlan szabályszerűségeit fedezték fel, ami kikövezte az utat

az új anyagok megalkotása felé. Ez a jövőbeli technológiák számára lehet fontos.

Talán a legnagyobb port a Bob Dylan-nak ítelt irodalmi Nobel-díj kavarta, hisz a kitüntetést nem klasszikus értelemben vett író/költő kapta. Az illetékes bizottság elnöke azt állította, hogy Dylan azzal érdemelte ki a díjat, hogy újszerű költői megoldásokkal gazdagította az amerikai dalszerzői hagyományokat munkássága során. Ami biztos, halvány lelkesedés és taps kísérte a zenész nevét a díjátadón.

Ugyanakkor, a béke Nobel-díj kapcsán is akadtak félreértések. A díjat Juan Manuel Santos, kolumbiai elnök kapta, aki keményen dolgozott azért, hogy békét teremtsen az 52 éve polgárháború által sújtott országban.

A díjat annak ellenére ítélték neki, hogy a kolumbiai nép elutasította a békét, de ugyanakkor az is érthetetlen egyelőre, hogy a kitüntetést miért nem megosztva kapta a Kolumbiai Forradalmi Fegyveres Erők (FARC) vezetőjével, Timochenko-val, hisz 2012 óta mindketten törekedtek a béke megteremtésére.

Végezetül, a közgazdasági Nobel-díjat Oliver Hart és Bengt Holmström kapta a szerződéselmélet területén való kutatásukért. Indoklás szerint, munkájuk fontos szellemi alapot ad olyan területeknek is, mint a csődtörvény vagy a politikai alkotmányok kidolgozása. Ugyanakkor elméletük magyarázza az üzleti szerződéseket és ezek buktatóit a valós életben.

Portik Sándor (XI.A)



Tenta(wo)men

Titkon minden lány féltve dédelgetett álma az, hogy királynő lehessen, vagy csak annak tekintsék. Van, aki azért, mert imádja a csillogást, a figyelmet vagy csak egyszerűen egy gyerekkori álma, amit szeretne, ha megvalósulna.

A 21. században (sajnos) már nagyon kevés igazi királynő van, gondolják ezt sokan. Viszont ez nem teljesen igaz, mivel számtalan szépségverseny van, ahol királynőt választanak, akinek számtalan olyan tulajdonsággal kell rendelkeznie, ami különlegessé teszi. Egy szépségverseny keretén belül kiválasztják a legszebbnek tartott lányt, aki nemcsak tökéletes külsővel kell rendelkezzen, hanem gyönyörű, magával ragadó kisugárással, kedvességgel, őszinteséggel, altruizmussal, olyan személy is kell legyen, akire bárki felnézhet.

Idén is megrendezésre kerül a világ legnagyobb szépségversenye: a **Miss World**, ahol 120 ország legszebbjei versengenek azért, hogy 2016-ban ők legyenek a világ szépe.

2016-ban Magyarországot képviselő **Gelencsér Timeának** szurkolhatunk, akit nagyon esélyesnek tartanak. Egyesek szerint magyar lány még ennyire közel nem állt a győzelemhez. Nagyon sok alversenyt szerveztek, különböző kategóriákban, ahol a magyar szépségkirálynő elbűvölte a zsűrit és a közönséget is.

Reméljük Timi elnyeri a “világ” tetszését és valóra válthatja álmát, hogy királynő lehessen.

Poptofalean Ágota (XI.A)



Sportszelet

Újra népszerű iskolánkban a floorball



Torna órán a szokásos gyakorlatok, vagy a „normák” helyett floorballoztunk. Ehhez hasonló játékot már az 1960-as években is játszottak Amerikában floorhockey néven, de ugyanebben az időben Svédországban is, innebandy néven. A svéd szövetség 1981-ben alakult meg, a játékszabályokat is ekkor rögzítették, a floorball név a Nemzetközi Floorball Szövetség (International Floorball Federation, IFF) megalakulásától, 1986-tól használatos. A játékot szabványos kézilabda pályán 2 csapat játssza, 5+1 játékos karbonszálal vagy műanyag ütőkkel, kis méretű kapura. Az a csapat nyer, amelyiknek többször sikerül a labdát a hálóba terelnie.

Tanáromat és osztályfőnökömet, Albertini Zoltánt kérdeztem a játékkal kapcsolatban.

Mikor jelent meg az országban és az iskolában a játék?

–Romániában pár éve kezdték el játszani, inkább az egyetemi központokban, de megpróbáljuk, hogy a Bolyaiban is népszerű legyen. Van szövetség is az országban, Hargita megyében. A játékot szeretik a diákok, itt a Bolyaiban sajnos nem tudjuk rendes szabályok szerint játszani, például a kapu mögött sem tudnak játszani, és nem 5+1-en, hanem 3-an, 4-en játszodjuk, amennyien beférünk a terembe, alkalmazkodunk az itteni lehetőségekhez. Megkezdték a Bolyaiban egy időben ezt a játékot, egy időre szünetelt, most újrakezdtük Jakab Barna tanár úrral és Bálint Júlia tanárnővel. Mindenki foglalkozik ezzel, próbáljuk

helyettesíteni azokat a sportágakat, amiket nem lehet teremben játszani.



A kellékeket hogyan szerezték be?

–A kellékeket kaptuk a román szövetségtől, mint induló sport kedvelői, hogy próbáljuk meg az iskolába bevezetni. A környékünkön Jedden van egy elég komoly központ. Marosvásárhelyen is van csapat, a régi gyepplabdások és az idekerült orvosok egyetemisták minden szerda este játszanak.

Czibalmos Szabolcs Czimbi (X.A)

Hólabda



1. Tentamen – Szőcs Imre

-Mi a tanár úr legmeghatározóbb gyerekkori karácsonyi emléke?

-Amikor kb 4 évesen a mutató ujjamra nyomtam a stekker két végét, ami a karácsonyfa égőjéhez volt kapcsolva. Ebből kifolyólag égési sérüléseket szenvedtem, amit az ujjamra fáslizott fagyott krumplival próbáltak enyhíteni.

2. Szőcs Imre – Kálmán Attila

-Néhány évvel ezelőtt a tanár úr felgyújtotta a karácsonyfáját.

Hogyan sikerült ez?

-Egy évvel ezelőtt, januárban, amikor a karácsonyfám már jól meg volt száradva, betettem véletlenül alája egy gyertyát. Az persze egyből a fába kapott és mielőtt akármit reagálhattam volna már az egész fenyő égett. Az pedig egy másik dolog, hogy egy üveg almalével indultam el fát oltani....

3. Kálmán Attila – Horváth Éva

-Mit szeret a Mikulásban, mint személyben?

-A Mikulástól, mint személytől mindig tartottam, de az ajándékozás nagyon kedves dolog volt és maradt mindig.

4. Horváth Éva – Mátéfi István

-Ha lehetősége lenne karácsonykor a neki legkedvesebb személynek adni bármit, mit adna és kinek?

- Mindenképp a fiamnak adnám azt a bizonyos ajándékot. Természetesen őt érzem magamhoz a legközelebb. Szerintem egy könyvet adnék neki, ennek persze meg is van az előzménye, hogy miért. Miután leérettségizett a nyáron leült és egyből elolvasott négy könyvet.

5. Mátéfi István – Hajdu Zoltán

-Mit kíván karácsony alkalmából a Bolyai többi tanárának?
-Áldott, békés, szeretetteljes karácsonyt kívánok minden kedves kollégámnak és ugyanakkor sikerekben gazdag új évet minden Bolyais tanárnak, diáknak, szülőnek, öregdiáknak.

Balázs Eszter (IX.E)

Szabó Csenge (IX.E)

Pávai-Marossy Zsófia (X.E)

Ajánló

Zeneajánló

I've got this Christmas song in my heart



Kedves bolyais, karácsonyra hangolódó diáktársam! Bizonyára te is várod már a téli szünetet. Közeledik a karácsony. Az év legcsodálatosabb, lehangulatossabb időszaka. Közösen feldíszített fenyő illata, szenteste, karácsonyi műsor, pásztorjáték.

Hétköznapinak tűnő dolgok, mint a család, a pihenés, az ajándékok, édességek, karácsonyi filmek, zenék, melyeket emelkedett, ünnepi hangulat tesz varázslatosá. És ha karácsonyi zene, akkor *Pentatonix-That's Christmas to Me*.

A *Pentatonix*, mint ahogy a neve is sugallja, öt fiatal énekesből álló együttes: *Avi Kaplan, Kevin Olusola, Scott Hoying, Kirstin Maldonado, és Mitch Grassi*.

A 2011-es egyesült államokbeli a capella műsor, a *Sing-off* harmadik évadának nyertesei, ennek köszönhetően nagy hírnévre tettek szert. Ebben a műsorban olyan együttesek, csapatok versenyeznek, akik hangszeres kíséret nélkül adnak elő ismert dalokat. A győzelem után több albumuk (*PTX Vol. I, II és PTXmas*) jelent meg, melyek a capella stílusban (hangszerek nélkül előadott) feldolgozott, ismert dalokat és néhány saját számot tartalmaznak.

That's Christmas to Me című albumuk 2014-ben jelent meg, és az Egyesült Államokban rövid időn

belül a toplisták első helyeire került, az Amerikai Hanglemezgyártók Szövetségétől megkapta a platinalemezes elismerést. A bevezetőmben kiemelt számuk az ötödik a lemezen, és ugyanezt a nevet viseli. E dal hangulatossá teheti ünnepi készülődéseinket, ugyanis karácsony estéjét meséli el, békés, szeretetteljes, szívmengetően gyermeki hangulatot kölcsönözve a szent ünnepnek. A *That's Christmas to Me* nem a klasszikus, olykor már unalmasnak bizonyuló karácsonyi zenék közül való, hanem számomra kiemelkedő, egyedi. Mindenkinek ajánlom, aki igazán különleges zenét szeretne hallgatni fadísztés közben. Tökéletesen passzol mézeskaláccsal és forrócsokival.

Tőkés Anna (X.A)





Lassacskán közeledik a karácsony. Az a periódus, amikor még az olyan háztartásokban is megszólalnak az örökzöld (nem, nem a Fenyő Miklós-féle) dalok, mint például az „All I want for Christmas is you”, vagy a hagyományosabb „Csendes éj”, ahol az év többi részében ritkán szól naphosszat a muzsika. A következő dalokat megpróbáltam úgy összeválogatni, hogy kedvezzen úgy az ünnephez alkalmazkodó, mint a „nekem ne mondja meg egy naptár, hogy mit hallgassak” típusú zeneimádóknak.

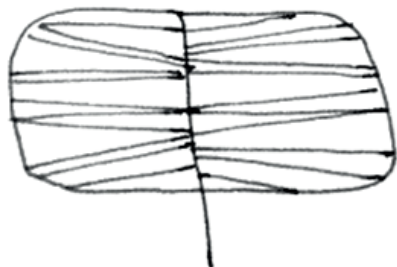
Első befutónk a brit rocklegenda, Chris Rea, karácsonyi dala, a „Driving home for Christmas”, amelyet talán megtalálunk szüleink „Ünnepi dalok” válogatásán. Hangulata, hangszerelése jellemző mind az előadóra, mind az ilyen dalokra nézve.

Másodikként a Two Door Cinema Club „Sun” című számát ajánlanám. Az ír pop funk banda dalai az életvidámtól a melankólikusig hajlonganak mind dalszöveg, mind zenei kompozíció szempontjából. Akinek pedig hiányzik a nyár, ugyanennek a számnak a WKND remixét ajánlom. E tropical house műfajba eső szerzemény hatására még a -20 fokban is a tengerparton érezhetjük magunkat.

Utolsóként egy új Radiohead feldolgozást ajánlanék. A világláger „Creep” nagyszerű megmunkálását vetette elénk nem is olyan rég KSHMR amerikai producer. Az ártatlan női énekhang mintha új értelmet adna a már 1993-ban megírt soroknak, zenei kísérete pedig műfajspecifikus, szóval csak zeneliberális hallgatóknak fog a kedvébe járni.

Kellemes zenehallgatást!

Sólyom László (XI.E)



Anime-ajánló

Ao no Exorcist



A “Blue Exorcist” (Ao no Exorcist) világa két tükörszerűen összeforrt dimenzióból áll, ezek egyike az emberek világa, Assiah, míg a másik a démonoké, Gehenna. Normális körülmények között a két világ közti utazás, vagy bármilyen kapcsolat létesítése lehetetlen. Ennek ellenére a démonok át

tudnak jönni az emberek dimenziójába, ha megszállnak valamit, ami ott létezik.”Satan”, a démonok ura, felmérhetetlenül nagy hatalommal rendelkezik, de van egy anyag az emberek világában, ami képes még őt is visszatartani a dimenziók közti határ átlépésétől. Annak érdekében, hogy ezt az akadályt eltávolítsa az útból, megalkotja Rin-t, a gyereket az emberek világában. Ám ahogy az idő telik egyre inkább úgy tűnik, hogy a fia sokkal inkább őt tekinti ellenségének, mintsem az embereket. Ajánlómat megpróbáltam spoilermentesre fogni, jó szórakozást az elszánt nézőknek!

Nyulas Miklós (X.G)

White Album 2

A dramatikus/romantikus történetet 3 főszereplő, jó animálás és egy fantasztikus zenei aláfestés alkotja meg.

Témája egy együttes, ami az évek folyamán sok mindenen ment keresztül, két női és egy fiú tagjával.

Első ránézésre a szereplők közönségesnek tűnhetnek, de ahogyan egyre többet tudunk meg személyiségükről és problémáikról, azon kapjuk magunkat, hogy egy szoros, átérző kapcsolatba keveredünk velük. Bár a gondolat az volt, hogy jóbarátok legyenek, egy egyszerű kedvelés többé vált és így, egy szerelmi háromszög elkerülhetetlen volt a szereplők

számára.

...mert amíg létezik szerelem sok dolog van, amit egy ember megtenne, de ugyanakkor sokat is veszíthet ezzel. Ez a tulajdonság az, amiért gyönyörűnek találok ezt az animét: ábrázolja az emberi érzelmek legjobb és egyben a legrosszabb tulajdonságait is.

Bármennyire is szeretnék többet mondani róla, nem szeretném elrontani a megtekintés élményét. Inkább azt szeretném, hogy nézd meg te is!

Izsák Attila – Edmond



Valami különleges

Fegyverszünet és karácsony

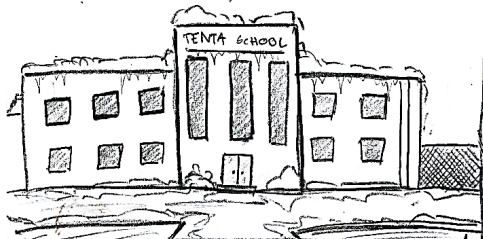
Miről is szól igazán a karácsony? Talán ez az egyik leggyakrabban feltett kérdés december végi ünnepünkkel kapcsolatban. Vannak, akik az ajándékok miatt várják az ünnepet, mások az ajándékok elhanyagolásának szükségességét hangsúlyozzák, előnyben részesítve a családi együttlétet, a szeretetet, a nyugalmat, megint mások pedig a lelki megnyugvásukat találják meg ebben az időszakban.

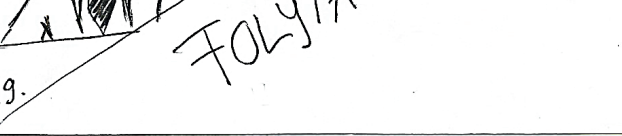
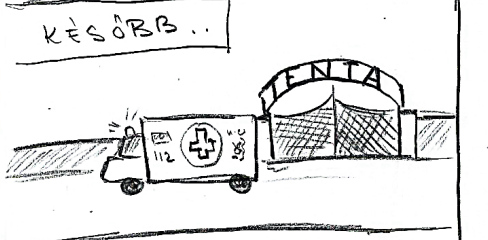
Bár mindannyian tudjuk, hogy az év ezen szakaszában, amint a közismert dal is hangsúlyozza, „három napig jók vagyunk és emberségesek”, azaz talán jobban odafigyelünk egymásra, mégsem gondolná senki közülünk, hogy a karácsony lelkülete háborúkat lenne képes félbeszakítani. Pedig, bármennyire hihetetlen, ez megtörtént!

Az 1914. szeptestéjén javában zajló első világháborúra tekintünk vissza. Ezen az estén valamiféleképp természetyszerűen szűnik meg a bombák robbanásának zaja a háború nyugati frontján, ami valami különlegesre enged következtetni. Az ember azt várná, hogy csupán a sötétség okozta a lövedékek kibocsátásának megszűntését, de ezen a fronton karácsony napján sem robbant több bomba. Az itt harcoló angol, német és francia katonák, a „szeretet ünnepét” megkoronázva egy napos

TENTA-MAN

MERRY CHRISTMAS!





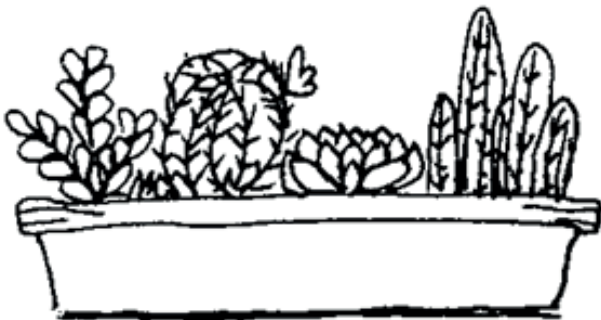
fegyverszünetet tartottak, a „senki földjére” gyülekeztek, karácsonyi köszöntőkkel ünnepeltek, élelmet és ruhákat cseréltek, foglyokat váltottak ki, sőt még a labdarúgásra is rászánták magukat.

A mesebelinek tűnő esemény valós, de a Sainsbury's brit üzletlánc 2014-es karácsonyi reklámja még meghatóbbá és varázslatosabbá teszi a történetek 100. évfordulója alkalmából készített videóval. Meghökkenőtőnek tűnhet, hogy egy reklámot emelek ki cikkemben, de, annak ellenére, hogy már két éve készült, így hát tulajdonképpen nem is aktuális, meggyőződésem, hogy kiemelkedik a decemberben szüntelenül áradó karácsonyi reklámok kavalkádjában. A sok közhelyes karácsonyi reklám között több van, amelyik erős üzenettel rendelkezik, ez a reklám, azonban, valóban átadja a karácsony üzenetét, amit talán nem is lehet igazán szavakba önteni.

A reklámhoz hasonlóan Malcolm Brown és Shirley Seaton Christmas Truce, azaz Karácsonyi fegyverszünet című könyve is ugyanezt a történetet jeleníti meg, máshogyan fűszerezve. Feltételezem, hogy ez az igazán fantasztikus alkotás nehezebben beszerezhető (bár interneten és valószínűleg e-bookon is olvasni lehet), ezért ízelítőként másolom ide a Sainsbury's reklámjának linkjét. A videó három percében is megfogalmazódik a karácsony üzenete, ezért mindenkit csak buzdítani tudok arra, hogy szánjon rá egy kevés időt. Megéri!

<https://www.youtube.com/watch?v=NWF2JBb1bvM> – Sainsbury's reklám

Magyari Mátyás (XII.A)



Egy perc irodalom

Nemes Nagy Ágnes: Csillagszóró

A barlangvasutat mindig
szerettem.
Egy sárkány húzta a
Városligetben.
Legalábbis sárkány volt a feje,
zöldből, aranyból minden
pikkelye,
a sárkánytestben meg apró
padok,
ott kuporogtunk a sötétben,
amíg a sárkány sínen ballagott,
mind sötétebb lett, vaksötét,
és a falból egyszerre csak
kiléptek a mesék.
Felgyúlt a fény, öblöt vetett a
barlang,
s Hófehérekét láttuk, a
Halhatatlant,
sohasem láttam olyan hófehéret,
mint akkor, ott, a vaksötét után.
Aztán fal jött, majd újabb báb-
mutatvány,
Jancsi, Juliska és mézeskalács,
s újra sötétség és szívdobogás,
és fény és fal és fény és fal
megint,
olyan volt ez a vonulás,
mint egy szüntelen leküzdött
veszély,
olyan volt, mintha évszakok
között
vonulna lassan ez a sárkány,
és kétoldalt kísérné végtelen
a gyönyörűség és a félelem.

És épp ma délután
az utcán jártam, s láttam, hogy
borul
a téli ég barlangja kőre, útra,
az emberkígyó hullámmozgott a
járdán –
barlangvasút volt az az utca,
s láttam kétoldalt a kirakatok
nagy fényeit, amint kiugranak,
láttam talpig selyemben
bábukat,
s bársonyra téve óriási tál
fénylett, mint egy ezüst, barlangi
nap.
És kiugrottak az illatok is,
és üdvözöltek: Jónapot!
Frissen pörkölt kávé vagyok.
Én meg olajban táncolok,
de tudhatod: lángos vagyok.
S kopár vadgesztenyék alatt,
ahol kezdődik a sötét,
egy zöld lámpás fényében áztak
jóságú szelíd-gesztenyék.
S mikor leszállt az éjszaka,
az aszfaltra telepedett
egy fenyőerdő illata.
S oly régi volt, s oly hirtelen jött
e réges-réges-régi szag,
mint nagy fenyőfaoszlopokon át
őskori távirat.



S fönt a neon-betűk kigyúltak,
s végig égtek egymás után,
mint a csillagszóró a fán.
Megint kigyúltak és megint letűntek –
nem is tudom, mi szebb: az ünnep,
vagy az ünnep előtti délután.



Egy perc más

Vékony fekete cérnaszál az égen-
Fogom s véle lebegek
Nézem bámulom ámulom
Meg-megrántom tekerem húzom
Ráncigálom tépem nyúzom
Akarva s akaratlanul
Kérve s kéretlenül
Bőröm alá kúszik a feketeség
A fekete ég belém gabalyodott
Belé gabalyodok hát én is
Feketéllik az ég is

Nyakamon kesernyés élvezet
tekereg
Savanykás mámor járja át
testemet
Fanyar boldogság a végső
kegyelet
Fekete a cérna lengő szála
Fekete a szívem benső árka
Fekete az utolsó kóbor szálla
Mindenem- mint fekete bárka

Folyosóim, árnyék övezte világ
Körbejárva is szögletesen kiált
A tudatlanság sötét humora
A fénylő múlt jelentéktelen pora
Tengereken, óceánon járva
Ringatózva tekeregni volna
Jó a csillámló fehérség közepette
Gyanútlan boldogsággal övezve
De tenger helyett pocsolya
Fény helyett az éjszaka örökös ura

Lebeg, remél, zuhan függöny le
S a vékony fekete cérnaszál
tovarepül az égen
Magamat nem- már csak a jövőt
félelem.

Szabó Ivett (XI.F)

Léha pihékben libeg a tél.

S bakancsban meztelen lábakat lát a téli
fagytól aszott aszfalt.



Lidércnyomásoktól kemény ágyon talál az éj,

Majd a csend babonáz.

Kiszúrt szemű jós az élet,

s ódon táskában lapuló sütemény illata az idő.

Talán elhagyott kávézó asztalán ülő hamutartó lehettünk volna.

Repedéseink fényszámolta,

üres hasadékok világok között.

Dalunk lett volna az eresz zenéje,

amint a halódó fagy lüktet benne.

Vagy lehettünk volna arzénnal megöregedett víz,

melynek ereje nem több, mint vénségtől párálló lóé.

Létünk nem lenne kiszámolható köb-

vagy négyzetszám.

Most gyömbérszag száll a zsinagóga utcájából, s alszik a Kálvária.

A hajnal tarkóján zilál a nyugtalanság.

Akár képlettel is kiszámítható volna két ember érpályái közt a távolság.

Nincs többé párna, sem homeosztázis.

Giliga Dóra Anna (XI.A)

Interyou

TUDEK 2016 beszámoló

Idén is megrendezésre került a TUDEK, a Tudományos Diákkörök Erdélyi Konferenciája, az idei volt a 15-dik. Az eseményre december 2-4. között került sor a kézdivásárhelyi Nagy Mózes Elméleti Líceumban. Iskolánkból és a Református Kollégiumból összesen 23 diák vett részt a versenyen 18 pályaművel, melyek közül 13-at díjazott a zsűri.

A díjazásra a Vigadó épületében került sor, ez után Bejan Andrással, a Nagy Mózes Elméleti Líceum igazgatójával beszélgettem.



Hogyan zajlott le az esemény?

Közel 140 diák vett részt az első kézdivásárhelyi TUDEK-en, 8 szekcióban voltak az előadások, a zsűri, ahogy a díjazáson kijelentette, nagyon elégedett volt a diákok kutatómunkájával, sok sikert kíván a további munkákhoz, ezt kívánom én is, és mint kézdivásárhelyi, támogatom a további TUDEK-ek megrendezését.

Valamilyen nehézségbe ütköztek-e?

A legnagyobb probléma, amivel küszködtünk, az a bejelentkezés volt, hiszen sok diák a jelentkezési ívet hiányosan töltötte ki, vagy a tanár neve, vagy az iskola neve hiányzott, páran még a szekciót sem határozták meg pontosan. De ezekkel a problémákkal megbírkóztunk, és azt tudom mondani, hogy 140 diák sikeresen részt tudott venni a versenyen.

A pályaművek milyen színvonalúak voltak?

Én, mint történelemtanár, a történelem szekción voltam jelen, mint néző, de azt tudom mondani, hogy nagyon érdekes témákat láthattam, az autózástól a boszorkányokig meg a nőig minden fajta témakört feldolgoztak a diákok, mondhatjuk azt, hogy elég színvonalas dolgozatok voltak, érdekesek is. A más szekciókon levő tanárok is dicsérték a diákok munkáját, nem unatkoztak a bemutatók alatt, hanem szárazokoztak és nagy érdeklődéssel figyeltek.

Lehet-e arra számítani, hogy máskor is a Nagy Mózes Elméleti Líceum legyen a TUDEK házigazdája?

Egy olyan tendencia van kialakulóban, hogy egy pár iskola fogja szervezni a TUDEK-et, minden évben más-más, ez periodikusan fog változni, természetesen a Nagy Mózes is vállalni fogja a verseny szervezését.

Dr. T. Szabó Levente, egyetemi docenssel, az irodalom és nyelvészet szekció egyik zsűritagjával is elbeszélgettem, aki a díjazáson egy bemutatóval készült nekünk arról, hogy milyen műveket fogadunk el népszerűnek, melyek kanonizálódnak.



Milyen pályaműveket láthatott az, aki ennek a szekciónak az előadásaira ült be?

Ugyan kisebbségben voltak a nyelvészek, a 12 pályaműből 2 kötődik a nyelvészethez, viszont ők vitték el az első két díjat, annak ellenére, hogy a líceumokban nincs nyelvészeti oktatás. Számomra ez biztató, hogy vannak olyan elkötelezett, szakértő magyar nyelv és irodalom tanárok, akik valóban a nyelvtanítást be tudják lopni a líceumba is. A kortárs irodalom dominált, mivel jelenleg nagy népszerűségnek örvend

Erdélyben. Viszont voltak irodalomtörténeti jellegű művek is, amelyek korábbi korszakokhoz kötődtek. Néha sokkal bonyolultabb irodalmi jártasságra van szükség, hogy irodalomtörténetet műveljen valaki, mint ahhoz, hogy kortárs irodalmi kritikát írjon, emiatt is méltányoltuk azokat, akik ilyen magasra tették a mércét, hogy ezzel megpróbálkoztak.

Czibalmos Szabolcs Czimbi (X.A)

Interjú Tempfli Ákossal, a BDSZ új elnökével

Mit jelent számodra a diákszövetség?

Számomra a diákszövetség egy erőt jelent, egy olyan erőt ami képes képviselni a diákok akarátát, érdekeit és tenni értük. Számomra a diákszövetség sok mindent adott és még fog adni úgy érzem, emiatt nagyon közel állok hozzá és nagyon szeretem.

Mit adott neked a BDSZ?

A BDSZ nekem legfőképpen tapasztalatot, barátokat és rengeteg élményt adott.

Miért szeretnél volna elnök lenni?

Két évnyi tapasztalat után úgy gondoltam, hogy megértem erre a feladatra és képes lennék továbbvinni a diákszövetség céljait. Azért szerettem volna elnök lenni, hogy azt tudjam csinálni, amit a legjobban szeretek, képviselni a diákokat.

Elnökként mik a céljaid?

Legfőbb célom az, hogy a BDSZ egy olyan közösség legyen, ahol jól érezheti magát az iskola összes diákja. Valamint, hogy egy lehető legjobb kapcsolatot alakítsunk ki a tanárokkal, mivel ez nagyon fontos. Illetve az, hogy egy olyan projektet sikerüljön véghezvinnünk, amiben



a diákok látnák azt, hogy mi teszünk értük, arra törekszünk, hogy nekik minél jobb legyen, például elérjük azt, hogy minden diák kapja meg rendszeresen az ösztöndíjat, amit megérdemel.

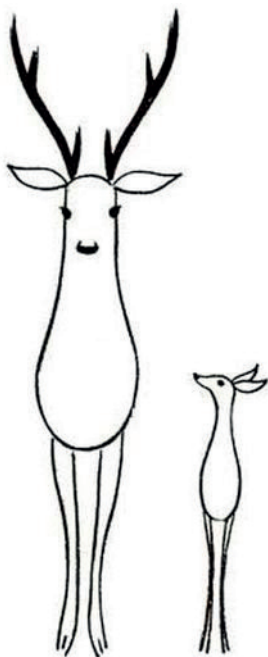
Milyen emberi tulajdonságok fontosak neked, mint elnök?

Nagyon fontos, hogy az elnök legyen határozott, legyen egy meggyőző kiállása és tudja képviselni a diákoknak az akaratát. Valamint az, hogy legyen empatikus, megértő és tudja kezelni a felmerülő nehézségeket és lehetőségeket is.

Miért tartod fontosnak a középiskolában a diákszövetséget?

Úgy gondolom, hogy mindenki vágyik valamilyen fajta kikapcsolódásra ezeken a szürke hétköznapokon. Fontos, hogy feldobjuk a középiskolás napjait, illetve képviseljük az érdekeiket és közvetítsük ezeket a tanárok felé. A diákszövetség a kapocs a tanárok és diákok között, ami egy olyan eredményt szülhet, ami a tanároknak és diákoknak is jó.

Megváltozott az életed, mióta elnök vagy?



Úgy gondolom nem, nem változtattam a viselkedésemem. Fontosnak tartom, hogy ugyanaz az Ákos maradjak, mint aki voltam az elnökségem előtt is. Az emberek engem ugyanúgy lássanak, mint eddig.

Szerinted megváltozott az emberek hozzáállása veled szemben?

Igen, ezt valamilyen szinten észrevettem. Nem tudom eldönteni, hogy viccből vagy ténylegesen megváltozott a viselkedésük. Különböző megszólításokat kaptam, amiket az elején furcsáltam, de rájöttem, hogy csak viccből van ez. Viszont jól esik, hogy olyan emberek is köszönnek nekem, akik eddig nem, jól esik az, hogy felfigyelnek rám.

Poptofalean Ágota (XI.A)

Egy csepp univerzum

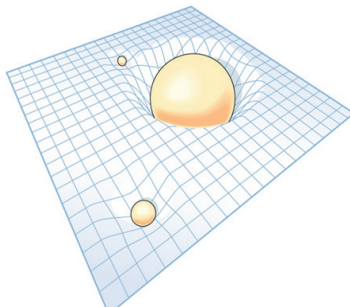


“Idő nincs” mondják az emberek gyakran. Ezzel természetesen nem arra utalnak, hogy az idő nem létezik, csupán kevés van nekik belőle. De mi is az az idő? Tényleg létezik vagy csak az emberi elme találmánya?

Az időt Newton korától abszolútnak, mindenki számára egyformának tekintették. Einstein speciális relativitáselméletében nyilvánította az időt és a teret relatívnak. Ez két egyszerű dologra épül: nem létezik abszolút tér és idő, és a fény sebessége minden megfigyelő számára állandó. Furcsán hangzik, de ebből sok érdekesség következik. Például ha utol akarunk érni egy lézernyalábot, tegyük fel egy nagyon gyors űrhajóval, akkor számunkra az idő lelassul, és a távolság megrövidül, ugyanis a fény sebessége hozzánk képest sohasem változhat. Kissé felfoghatatlan, ezért egy nagyon érdekes következményt mutatok be, az ikerparadoxont.

Egy ikerpár egyike a Földön marad, míg a másik egy majdnem fénysebességgel száguldó űrhajón egy utazást tesz, majd hazatér. A relativitáselmélet következményeként a Földön maradt iker öregen fogadja a hazatérőt, az indulás óta alig idősödött testvérét.

Ha mindez nem volt érthető, ne addódj, Einstein maga így fogalmazott: *“Tartsd a kezed egy percig a forró kályhán, meglátod, egy órának fogod érezni. Beszéljess egy csinos nővel egy órát, mintha csak egy perc lenne. Na, ez a relativitás.”*



Einstein merész ötlete volt a teret és az időt egybekapcsolni. A téridő egy modell, ami egyesíti a három tér- és egy idődimenziót; a rendszer pontjai egy-egy eseménynek felelnek meg. A tömeggel rendelkező tárgyak meggörbítik a téridőt, ennek a következménye a gravitáció.

A legegyszerűbb hasonlat egy kifeszített gumilepedő, melyre golyókat helyezve behajlítják, "meggörbítik" azt, míg egymás felé közelednek. Ez a gravitáció.



A feketelyukak a téridő szingularitásai (egyedi jelenségei), végtelen tömeggel rendelkező testek. Egyes csillagok végső állapotaként jönnek létre. Azt, hogy mi van a belsejükben, senki sem tudja, ugyanis itt az idő megáll, a tér egy ponttá zsugorodik, a fizika törvényei nem érvényesek.

Az Ősrobbanás valójában egy ehhez hasonló szingularitás volt, 13,7 milliárd évvel ezelőtt, azóta az Univerzumunk tágul. Mondhatni ez volt az idő kezdete, de lehetett előtte bármi, ezt még nem sikerült megfejteni. Vannak olyan elméletek is, melyek szerint végtelen sok párhuzamos univerzum van, ezek az ún. Multiverzumot alkotják. Akkor volt más univerzum az idő kezdete előtt? Lehetséges egy olyan univerzum, ahol nincs idő? Ez már spekuláció, filozófia, a tudomány körein egyelőre kívül esik, de érdemes elmélkedni.

Puskás Dávid (XI.A)



Tentakids

December...ha tetszik, ha nem az ajándékozás jár az eszünkben. A Mikulás ehhez ugyan már megadta a hangot, de Rudolf és a többi rénszarvas patáját már befedte a hó. Ki az, aki ilyenkor nem gondol arra, hogy milyen szívesen lenne angyal és ne játszana azzal a gondolattal, hogy angyalként mit ajándékozhatna?

Kérdésünk tehát: Ha angyal lennél, mit ajándékoznál a sulinak?

3. osztály

- Xboxot
- krétát, kariókat, festéket...
mindent, amit a tanárok akarnak, hogy a tanci ne sóhajtozzon
- ágyat, billiárd asztalt
- több fogast
- hintát a fák közé
- egy barlangot az iskola alá
- lézertermet
- - Liftet!
- Az nem lenne annyira jó, hiszen jót tesz a mozgás-
mondta a tanci.
- Akkor legalább egy mozgólépcsőt.
- Tanci: Egy dolgot elfelejtettünk kérni...
Gyerekek: Mit? Csendet?

4. osztály

- Mindenkinek egy robotot, ami házikat old
- masszírozó foteleket és fagyit minden szünetre, még télen is
- korcsolyapályát, szánkópályát, sípályát
- csillagászati órát
- ajándékutalványt Doina nénihez
- 2 km magas csúszda, ami kimegy az udvarra, s a tornacsarnokba, masszázsszalonnal a tetején... és egy külön csúszda, ami hazavisz csak engem
- utazóirodát, ahol lehet jegyet kapni Copacabanába
- repülőteret, hogy karácsonykor repülhessünk Mexikóba
- teleportáló kapukat
- konténereket az osztályba, hogy elférjen minden cuccom

A suli angyalokkal kapcsolatos álmai biztosan teljesülnének!



Pánczél Orsolya (X.A)
Zalányi Eszter (X.A)

Selfie

Ha valamilyen problémátok akadt, illetve tanácsra lenne szükségetek, írjátok meg kérdéseiteket a <http://ask.fm/tentamenszelfi> oldalon. Kérdéseitekre Csibi Mónika pszichológusnő válaszol.

Domokos Ferenc (X.F)

1. Hogyan találhatjuk meg azt, amit szeretünk, amiben jók vagyunk, amikor arra is alig van időnk, hogy pihenjünk?

Az idő hiánya, korlátozottsága a mai modern életvitelünk velejárója. A sokszínű és ingergazdag környezetünk adta lehetőségek közül valóban nem könnyű kiválasztani azt, amiben majd a későbbiekben esetleg elköteleződhetünk, vagy amit pályaválasztásunk szempontjából prioritásként kezelhetünk. Mégis megtalálhatjuk a módját annak, hogy pihenésre, emberi kapcsolatainkra és a bennünket érdeklő tevékenységekre egyaránt időt tudjunk fordítani.

Nem az eltöltött idő mennyisége, hanem sokkal inkább a minősége a fontos. A minőségi idő eltöltése pedig egy belső, saját döntés kérdése. Lehet, hogy kevés idő jut a szüleinkkel vagy a társainkkal való elbeszélgetésre, de ha valóban ráfigyelünk valakire, akkor kevés idő alatt is megélhetjük a közösen eltöltött idő, megértés,

elfogadás örömét. Hasonlóan van a foglalkozásokkal is, ha heti egy órát tudunk csak fordítani valamilyen tevékenységre, ha következetesen és odafigyelve végezzük, ugyanolyan hasznos és értelemadó, mint ha minden nap tudnánk rá időt szánni. A tanulás is sokféle formában történhet, sokat gyarapodhatunk meg/odafigyelés, tapasztalat alapján vagy ha konkrét tanácsot kérünk tanárainktól, arra vonatkozóan, hogy egy adott területen mit is lenne érdemes elolvasni, továbbfejleszteni.



Segíthet még, ha megpróbálunk egy fontossági sorrendet felállítani a szabadidős tevékenységeinkre vonatkozóan, de a legfontosabb, hogy időnként legyen időnk saját magunkra, ilyenkor ugyanis átgondolhatjuk, hogy mi is fontos, vagy miben szeretnénk esetleg változtatni az érdeklődési körünket illetően.

2. Minden barátom, akiben eddig teljesen megbíztam, és szerettem őket, itthagytak. És ez mind azért, mert állításuk szerint most az újakkal kell foglalkozni (9-ikes vagyok). Egy valaki van még, aki mellettem áll. Nagyon fáj, és azóta boldogtalan vagyok. Mit tehetnék?



A barátságok, társas kapcsolatok ebben a korban még alakulóban vannak, akár látványos változásokat is megfigyelhetünk. Előfordulnak ugyan stabil, kitartó barátságok, de a válságok, kisebb-nagyobb véleménymegoszlások ilyenekben is jelen vannak. Gondoljunk arra, hogy ebben a korban alakulnak ki és stabilizálódnak az erkölcsi-morális, a hitbeli, a tudományos érdeklődés irányvonalai. Nem csoda, ha néha úgy tűnik, mindenki sarkon fordul a környezetünkben és magunkra maradunk. Idővel megváltozhatnak a prioritásaink, elvárásaink, szemléletmódunk, ahogyan a világról és az emberekről gondolkodunk, viszonyulunk hozzájuk.

Ha ez a többiekben is változik, nem feltétlenül szándékos cserbenhagyásra, rosszakaratra utal. Segít, ha tudatosítjuk, hogy a lelki egyensúlyunk erőforrásait, elsősorban önmagunkban kell megkeresnünk. Természetesen rendkívül fontosak a társainkkal való kapcsolataink, de a belső értékeinkről, értékességünkről való meggyőződésünk fog útjelző lámpásokat gyújtani a kilátástalan helyzetekben. A lelki erő, egyensúly egyik jelzője pontosan az, hogyha meg tudjuk vívni belső harcunkat a környezetünkben végbemenő változásokkal és ugyanakkor, ha kapcsolataink nem szűkülnek le kevés vagy kizárólag egy közösség tagjaira.

Csibi Mónika
pszichológus



Tentaraktív

Az utolsó 2016-os tentaraktív megfejtése egy személynév, amelyről még annyit kell tudni, hogy viselőjét az "angyal hozta". Megfejtéseiteket várjuk a Tenta-dobozba, a helyes megfejtők között Tentit sorsolunk ki.

Vízszintes

2. a Liget téli attrakciója
4. a HBO legújabb sorozata
5. Sziporka, Csuporka és....
7. a Szentháromság harmadik tagja
9. nőstény őz
10. Lábtyű



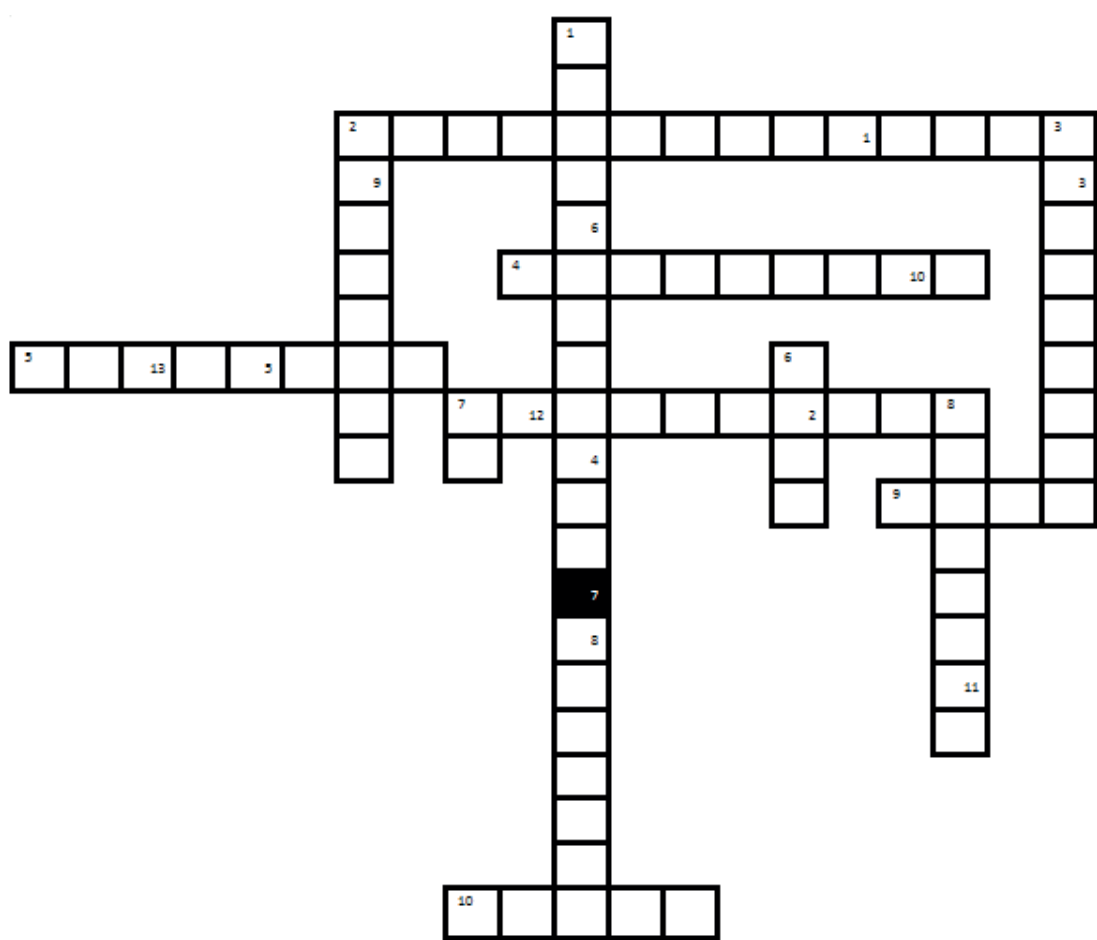
Függőleges

1. a karácsony nem igazi enélkül a film nélkül
2. pörkölt cukor
3. bibliai lény sérója
6. nyugalmas és biztos állapot a polgári társadalom tagjai között
7. igen, spanyolul
8. pászlizás, más szóval

mév: _____

ontály: _____

megfejtés: _____



Szerkesztőség

Főszerkesztő: Portik Kriszta

Adminisztrációért felelős főszerkesztő: Péntek Balázs

Design-ért felelős főszerkesztő: Menyhárt Karola

Tördelésért felelős főszerkesztő: Dósa Bea-Boglárka

Szerkesztők:

Balázs Eszter
Czibalmos Szabolcs
Domokos Ferenc
Giliga Dóra Anna
Izsák Attila-Edmond
Koós Imola
Magyari Mátyás
Nyulas Miklós
Oltean Annamária
Pánczél Orsolya

Pávai-Marossy Zsófia
Portik Sándor
Poptofalean Ágota
Puskás Dávis
Sólyom László
Szabó Csenge
Szabó Ivett
Tőkés Anna
Zalányi Eszter

Borító: Hamar Márk-Roland

Képregény: Nagy-Tamás Norbert

Rajzocskák: Bányai Orsolya
Ács Eszter

Köszönjük a közreműködést *Egyed-Zsigmond Enikő* és *Haller Béla* felelős tanároknak, valamint *Csibi Mónika* pszichológusnak!

Tartalomjegyzék

Mi folyik itt?.....	2
Cooltura.....	6
Tenta(w)men.....	9
Sportszelet.....	10
Hólabda.....	11
Ajánló.....	12
Egy perc irodalom.....	20
Egy perc más.....	21
Interyou.....	23
Egy csepp univerzum.....	27
Tentakids.....	29
Selfie.....	30



2016. december