



Erdélyi XVII. Főegyházmegyei Kreativitás vetélkedő

Versenyfelhívás
2025

A világegyház jubileumi évében a 2025-ös év mottója: „ **A remény zarándokai**”

A mottónak megfelelően a **REMÉNY ÉVE** lesz **2025-ben**.

Ennek jegyében hirdetjük meg újra az **Erdélyi Főegyházmegyei Kreativitás vetélkedő XVII. fordulóját**, amely a hagyományokhoz híven minden iskoláskorú gyereknek és fiatalnak próbál lehetőséget biztosítani kreatív képességeinek versenyszerű bemutatására **14 versenykategóriában** (*rajz, fotó, naptár, plakát, dombormű/körplasztika, irodalom, szavalat, bábjáték/dramatizálás, rövidfilm, vokális és hangszeres zene, tánc, nyilvános beszéd és pszichológia, angol nyelvű esszé és sport*). A vetélkedőre Marosvásárhelyen, a Bolyai Farkas Elméleti Líceum és a Keresztelő Szent János Plébánia / Pro Vita Cristiana Alapítvány szervezésében kerül sor **2025. április 11-12-én**.

Regisztráció

A vetélkedőre a passzív kategóriákhoz ezen a linken: <https://forms.gle/tK6Phx4marNQQ4vD9>, az aktív kategóriákhoz ezek a linken: <https://forms.gle/HzyNMWn9GjL9WxN97> lehet bejelentkezni. A szekciófelelősök a felmerülő válaszolnak, akár a regisztráció előtt, mint utána is: dombormű/körplasztika és rajz - csikicsilla@gmail.com, fotó és naptár - dalma.daniel@yahoo.com, plakát - zsokaboros@yahoo.com, rövidfilm és szavalat - kss_erzsebet@yahoo.com, irodalom - b_mariamagdalena@ymail.com, dramatizálás/bábjáték - piroskahajdo@yahoo.com, zene - zsuzsaba@yahoo.com, tánc - tamasizsolt@yahoo.com, sport - szyszi12@gmail.com, angol esszé (andilokodi@gmail.com), alkalmazott pszichológia (e_varosi@hotmail.com).

2025. február 9-ig tart a **regisztráció**. A jelentkezők számának függvényében készül el a költségvetés, a lehetséges támogatások felmérése (a regisztrálók részéről is érkező támogatás) és a kategóriák pontos beosztása. Ezt követően **március 10-én zárul az adatellenőrzés** (a regisztrációk bevezetése után a résztvevők listájában az esetleges elírások, hibák javítása), s ugyanakkor a jelentkezők értesítést is kapnak, hogy az általuk választott aktív versenykategóriára pontosan milyen időpontban és helyszínen kerül sor.

A versenykategóriák közül a *rajz, fotó, naptár, plakát, dombormű/körplasztika, rövidfilm, pszichológia és angol nyelv* passzív kategóriákban a részvételt helyettesítheti az alkotás elküldése, pontosítások a részletes leírásban olvashatóak. Az alkotások beküldésének a határideje **március 15**. A fizikálisan behozott / elküldött alkotásokat csak a verseny díjazása után lehet visszaigényelni, külön kérésre, ezért kérjük a beküldött alkotásokra feltüntetni, hogy alkotója visszaigényli-e (a visszajuttatás módjáról utólag lesz egyeztetés).

Az *irodalom, szavalat, bábjáték/dramatizálás, zene, tánc, sport* aktív versenykategóriák.

Egy-egy versenyző több kategóriában is indulhat, a következő szabály alkalmazásával: **aktív versenykategóriák közül csak egy kategóriában lehet regisztrálni**, a passzív kategóriák esetében nincs megkötés. Az űrlapon csak egy aktív kategória jelölhető be, egy diáktól csak egy regisztrációs űrlapot fogadunk el.

A regisztrációs folyamat lezárásával véglegesítődik a vetélkedő programja, ezt követően nem tudunk újabb jelentkezőket elfogadni. A nem regisztrált résztvevők alkotásai / bemutatói nem kerülnek értékelésre. Ha a regisztráció után valaki visszalép, kérjük azonnal jelezni.

A regisztráció lezárta után kérjük legkésőbb március 15-ig kitölteni a szállás és étkezési igényeket ezen a linken: <https://forms.gle/FRCpni3POqUVEWcX8>

Programtervezet

A vetélkedő tervezett programja a következő:

2025. március 15 : a passzív kategóriákban készült alkotások online / postai megérkezése, személyes eljuttatása a szervezőkhöz.

2025. április 2 (szerda):

- 18 óra: zsűrizők és szervezők közös megbeszélése

2024. április 11 (péntek):

- versenyzők érkezése az információs központhoz (Deus Providebit Tanulmányi Ház, Aula) * itt lesz lehetőség a csomagok elhelyezésére, amíg este majd sor kerül a szállás elfoglalására
- délután 3-tól ünnepélyes megnyitó, vetélkedők (a megnyitó helyszínén a megnyitó után azonnal, a többi helyszínen a megnyitó után egy órával)
- este 7-től vacsora a vendégeknek, zsűrinek és szervezőknek
- vacsora után szálláshelyek elfoglalása

2024. április 12 (szombat):

- reggeli a vendégeknek
- 9-től a szervezők, kísérő és felkészítő tanárok közös találkozása
- 9,30-tól vetélkedők
- 13: ebéd
- 14-től passzív kategóriák díjazása a Deus Providebit Tanulmányi Ház Szent Mihály termében
- 18: díjazási ünnepség – szentmise a Keresztelő Szent János plébániatemplomban, szentmise után az aktív kategóriákban szerzett díjak átadása.

A különböző kategóriák vetélkedőinek pontos beosztását az előregisztráció után közöljük a jelentkezőkkel.

Részletes versenykiírás

Minden versenykategória célja a jubileumi év mottójához, „**A remény zarándokai**” tematikához való kapcsolódás, ennek keretében a REMÉNY ÉVE fő témához kapcsolódó kreatív alkotások megjelenítése. Az alábbi versenykiírások az alapvető információkat tartalmazzák a versenykategóriákról. További részleteket – a kategóriák zsűrizését – az adott szakterületek szakemberei dolgozzák ki. Ezeket a részleteket, a felmerülő kérdésekre adott válaszokkal együtt a versenyre regisztrált diákokkal és felkészítő tanáraikkal közlik majd a szekciófelelősök.

Megközelítési szempontok (az alábbiak irányadóak, nem kizárólagos szempontok):

A 2025-ös jubileum mottója, „A remény zarándokai”. Az utóbbi évek és hónapok eseményei szinte kötelezik az egyházat arra, hogy tekintetét a reménység erényére szegezze, amely a többi isteni erénnyel együtt, mint a hit és a szeretet, a keresztény élet alapját képezi és mindenkit arra szólít, hogy legyen egy jobb világ felelős építője. Mindent meg kell tennünk, hogy mindnyájan visszaszerezzük az erőt és a bizonyosságot, hogy nyílt lélekkel tekintsünk a jövőbe.

A 2025-ös szentév logóján négy egymást követő stilizált emberalakról van szó, (sorrendben egy piros, egy sárga, egy zöld és egy kék figura) akik a világ négy sarkából érkező emberiségre utalnak. Mindegyikük átöleli az előtte álló alakot, kifejezve a szolidaritást és testvériséget, amelyeknek egyesíteniük kell a népeket. A sorban első emberalak a keresztbe kapaszkodik, amely a hit jelképe, és amely szintén átöleli a reményt, amelyről soha nem lehet lemondani. A négy figura alatt látható hullámok azt jelképezik, hogy az élet zarándokútja nem mindig nyugodt vizeken halad. És hogy a reményre szólítson, amikor mind a személyes, mind a világban zajló események ezt nagyobb intenzitással igénylik, a kereszt alsó része horgonyná – a remény metaforájává alakul, amely felülkerekedik a zajló hullámok mozgásán. Nem véletlen a karakterek színválasztása sem: a piros a szeretetet, a cselekvést és a javakban való osztozást jelképezi, a sárgás-narancssárgás szín az emberi melegséget fejezi ki, a zöld a békét és a kiegyensúlyozottságot idézi, az égszínkék pedig a biztonságra és a védelemre utal. A kereszt és egyben horgony fekete-szürke színe a tekintélyt és a belső arculatot képviseli. A kép a maga teljességében azt is ábrázolja, hogy a zarándok útvonala nem egyéni, hanem dinamikus közösségi esemény, amely a kereszt felé irányul. A kereszt is dinamikus mozgásban van, az emberiség felé hajol, hogy elébe menjen és soha ne hagyja magára, hanem felkínálja számára a jelenlét bizonyosságát és a remény biztonságát.

PASSZÍV KATEGÓRIÁK:

Dombormű/körplasztika: A vetélkedő tematikájában készült alkotás. Személyenként egy alkotást lehet beküldeni. Minden alkotást kísérjen egy rövid leírás, amely tartalmazza a pályázó nevét, életkorát (osztályt), az iskola nevét, címét, a mű címét és a technikát, valamint az irányító tanár nevét. Az alkotások egy része kiállításra kerül, a szervezők külön kérésre gondoskodnak az alkotások visszajuttatásáról az alkotókhöz. Az alkotásokról digitális másolat készül az online kiállítás részére.

Korcsoportok: III- V osztály, VI-VIII osztály, IX-XII.. osztály

Kivitelezés: egyéni.

Megjegyzés: A kategóriában külön kerülnek elbírálásra a művészeti szakos diákok alkotásai.

Szekciófelelős: *Csiki Csilla* – csikicsilla@gmail.com

Rajz: A vetélkedő tematikájában készült alkotás. Minden tanügyi káder évfolyamonként maximum öt munkával jelentkezhet. Személyenként egy alkotást lehet beküldeni, amely lehet grafika vagy bármilyen technikával készült festmény. A műalkotások mérete A/4 vagy A/3. A zsűri kérése: a papírra készülő rajzokhoz a versenyzők rajzpapírt használjanak, lehetőleg kerüljék a fénymásoló papír használatát. Minden alkotáshoz meg kell adni a pályázó nevét, életkorát/osztályt, az iskola nevét, címét, a mű címét és a technikát, valamint az irányító tanár nevét, az alábbi táblázatban, ami az alkotás hátlapjára kerül felragasztásra:

A PÁLYÁZÓ	
Neve	
Életkora/osztály	
Pályázó iskolája	

Iskola címe	
Iskola e-mail címe	
Iskola telefonszáma	
Irányító tanár neve	
Pályamunka címe	

Az esedékes időszaki kiállítás miatt kérjük a rajzokat kartonra ragasztani (azonosító adatokat feltüntetni). Az alkotások egy része kiállításra kerül, a szervezők külön kérésre gondoskodnak a rajzok visszajuttatásáról az alkotókhöz (*az alkotások a főesperesi központokhoz kerülnek eljuttatásra*). Az alkotásokról digitális másolat készül az online kiállítás részére.

A zsűri az alábbi szempontok szerint értékeli a munkákat:

- A képi ábrázolás eredetisége
- Egyéni kreatív képi megfogalmazás
- A kompozíció és a rajzi-festészeti eszközök alkalmazásának színvonala

Díjazás: I., II., III. díj, 4 dicséret korcsoportonként, valamint különdíj.

Korcsoportok: 0-II. osztály, III-V. osztály, VI-VII. osztály, VIII-IX. osztály, X-XII. osztály

Kivitelezés: egyéni.

Megjegyzés: A kategóriában külön kerülnek elbírálásra a művészeti szakos diákok alkotásai.

Szekciófelelős: *Csiki Csilla* – csikicsilla@gmail.com

Fotó: A vetélkedő tematikájában készült alkotás. A képek értékelésénél a téma kiválasztása, technikai megvalósítása és esztétikai értéke is pontozásra kerül. Legtöbb három darab képpel lehet jelentkezni. Az alkotásokat csak digitális formában kell elküldeni, a szekciófelelősnek.

Korcsoportok: II-V, VI-IX és X-XII. osztályosok

Kivitelezés: egyéni.

Szekciófelelős: *Csenteri Dalma* – dalma.daniel@yahoo.com

Plakát: Egy A3-as méretű plakát megtervezése a verseny témakörében egy, a jelentkező által kiválasztott technikával (lehet számítógépes képfeldolgozás Photoshop, Corel Draw-ban vagy tempera, akril, pasztell.) Fontos szempont a kép és a szöveg szerves egységének a megteremtése. Az alkotásokat csak digitális formában kell elküldeni, a szekciófelelősnek. A más módszerrel készült plakátokat is elegendő digitális másolatban (pl. szkennelve/befényképezve) elküldeni.

Korcsoportok: III-V, VI-IX és a X-XII. osztály.

Kivitelezés: egyéni

Szekciófelelős: *Csákány Tünde-Zsóka* – zsokaboros@yahoo.com

Naptár: Egy A3/A4/A5-ös méretű naptár megtervezése a verseny témakörében. A naptárnak tartalmaznia kell az év minden hónapját, minden hónapnál egy egyházi közösségi esemény megjelenítésével (ez lehet egy zarándoklat egy nagyobb kegyhelyre, vagy egy plébániai búcsúra, a lényeg, hogy erre a zarándoklatra abban a hónapban kerül sor), a jelentkező által kiválasztott technikával (lehet számítógépes képfeldolgozás Photoshop, Corel Draw-ban vagy tempera, akril, pasztell.)

A digitálisan készülő naptárakat nem szükséges kinyomtatni, ezeket csak digitálisan kell elküldeni a szekciófelelősnek, illetve a más módszerrel készült naptárakról is elegendő digitális másolatban (pl. szkennelve/befényképezve) elküldeni. A fizikálisan eljuttatott naptárak esetében, a szervezők külön kérésre gondoskodnak azok visszajuttatásáról az alkotókhöz. Ezekről digitális másolatot készítünk az online kiállítás részére.

Korcsoportok: VI-IX és a X-XII. osztály.

Kivitelezés: egyéni

Szekciófelelős: Csenteri Dalma – dalma_daniel@yahoo.com

Rövidfilm: Rövidfilmben (10-20 perc) bemutatni a kiírásban szereplő szempontokhoz kötődő valamelyik tevékenységet. Pontozásra kerül a hitelesség, az érthetőség, az objektivitás, az érdekesség, a filmezési effektusok, a kísérőzene, hogy mennyire érte el a film a célját. A rövidfilmeket elektronikusan elküldik a résztvevők a szekciófelelősnek.

Korcsoportok: III-IV, V-VII, VIII-IX és a X-XII. osztály.

Kivitelezés: nincs megkötés, lehet egyéni vagy csoportos (a regisztrálókkal a zsűri közül további részleteket)

Szekciófelelős: Kiss Erzsébet – kss_erszebet@yahoo.com

Angol nyelv – esszé pályázat: A vetélkedő tematikájában készült alkotás. Minden felkészítő tanár évfolyamonként maximum három munkával jelentkezhet. Személyenként egy esszé lehet beküldeni, az esszé kiterjedése kategória szerint változik, és pedíg: III-V. osztály 100 szó, VI-VII. osztály 150 szó, VIII-IX. osztály 200 szó valamint X-XII. osztály 250 szó. Formai követelmények: 12-es Times New Roman betűtípus, 1,5 sorköz. Minden alkotáshoz szükség lesz a pályázó nevére, életkorára/osztályára, az iskola nevére, címére, az esszé címére, valamint az irányító tanár nevére.

A zsűri az alábbi szempontok szerint értékeli a munkákat:

- eredetiség
- relevancia
- nyelvhelyesség

Díjazás: I., II., III. díj, 4 dicséret korcsoportonként, valamint különdíj.

Korcsoportok: III-V. osztály, VI-VII. osztály, VIII-IX. osztály, X-XII. osztály

Kivitelezés: egyéni

Szekciófelelős: Lokodi Andrea, andilokodi@gmail.com

Alkalmazott pszichológia: A vetélkedő adott évi tematikájához kapcsolódó előre megírt beszéddel neveznek be, és a verseny napján előadják. A megírt beszéd terjedelme: 5-10 perc alatt előadható szöveg (2000-5.000 karakter). A megírt beszédet a szekciófelelősök alább megadott címére kell beküldeni.

Korosztály: IX-XII. osztályos tanulók

Minden pedagógus iskolánként leg több három diákkal jelentkezhet.

Értékelési szempontok:

- A témához való kapcsolódás
- Nyelvhelyesség
- Előadásmód
- Eredetiség

Díjazás: I., II., III. díj, 3 dicséret, illetve különdíj.

Kivitelezés: egyéni

Szekciófelelősök: Városi Emőke (e_varosi@hotmail.com) és Dósa Zsolt (zsdosa@yahoo.com)

AKTÍV KATEGÓRIÁK:

Irodalom: Próza vagy vers helyben történő írása, megadott, a *reménységgel* kapcsolatos szentírási idézet alapján.

Korcsoportok és feladat: II-IV (próza, levél), V-VIII (próza, levél, napló) és IX-XII (próza, levél, napló, monológ)

Kivitelezés: egyéni.

Szekciófelelős: *dr. Bucsa Mária-Magdolna* – b_mariamagdalenaymail.com

Szavalat: Egy vers elszavalása a regisztráló diák és/vagy felkészítője által választott, a verseny tematikájával kapcsolatos két vers közül. A vers kiválasztásánál kérjük figyelembe venni, hogy az elszavalására legtöbb 5 perc legyen elegendő. Minden versenyző két verssel készül, mindkét vers címét be kell küldeni a regisztráláskor, illetve a verseket is legkésőbb március 18-ig. A vetélkedő során a zsűri dönti el, hogy melyik verset kéri elszavalni. További részleteket a szervezők a regisztráló versenyzőkkel közölnek.

Korcsoportok: 0-I, II-IV, V-VII és VIII-XII

Kivitelezés: egyéni

Szekciófelelős: *Kiss Erzsébet* – kss_erszebet@yahoo.com

Dramatizálás/bábjáték: Szerepjátszóval bemutatni egy történetet a vetélkedő témaköréből. A forgatókönyv lehet saját szerzemény is, a bemutató nem haladhatja meg a 10 percet.

Korcsoportok: 0-II, III-V, VI-VIII, IX-XII

Kivitelezés: csoportos. Pontozásra kerül a díszlet eredetisége is.

Szekciófelelős: *Hajdó Piroska* – piroskahajdo@yahoo.com

Zene: Hangszeres vagy vokális, egyéni vagy csoportos előadás, a vetélkedő témájával, a megközelítési szempontokkal kapcsolatos ismert vagy egyéni szerzemény előadása.

Az előadások időtartama esetében az egyéni előadások ne haladják meg az 5 percet, a csoportos előadások a 8 percet. A fellépések beosztása miatt a szekciófelelősnek jelezni kell az előadások megközelítő időtartamát.

Fontos a regisztrációkor pontosítani, hogy a fellépés egyéni vagy csoportos lesz-e, akárcsak azt is, hogy vokális vagy instrumentális/hangszeres. Amennyiben az egyéni vokális előadót valaki hangszerrel kíséri, ezeket a fellépéseket az egyéni vokális kategóriában fogja értékelni a zsűri, s csak a vokális előadót. Az instrumentális/hangszeres előadásoknál kérjük a regisztrációkor közölni a hangszer megnevezését is. Lehetőleg mindenki gondoskodjon arról, hogy a saját hangszerét hozza, esetenként (pl. zongora) a szekciófelelőssel kell egyeztetni, hogy a szervezők milyen hangszert illetve milyen hangosítást tudnak biztosítani.

Korcsoportok: 0-II, III-V, VI-IX, X-XII. Külön kerülnek értékelésre az egyéni és csoportos bemutatók

Kivitelezés: nincs megkötés. Lehet egyéni és csoportos.

Megjegyzés: A kategóriában külön kerülnek elbírálásra a művészeti szakos diákok előadásai.

Szekciófelelős: *Bajkó Zsuzsa* – zsuzsaba@yahoo.com

Tánc: Olyan magyar népszokások, népi játékok táncos előadása, a korcsoportnak megfelelő tematikus tánc formájában, amely kötődik a reménységhez, zarándoklathoz, egy dinamikus közösségi élményhez. Pontozásra kerül a hagyományos népi játék eredetisége, koreográfia, viselet és kivitelezés.

Korcsoportok: 0-II, III-V, VI-VIII, IX-XII

Kivitelezés: nincs megkötés. Lehet egyéni és csoportos

Megjegyzés: a regisztráló csoportok, személyek további részletes információkat kapnak/kérhetnek a zsűritől.

Szekciófelelős: *Tamási Zsolt-József* – tamasizsolt@yahoo.com

Sport: Stafétaverseny. A versenyzők négy fős csapatokban jelentkezhetnek. Minden csapattag egy sporttevékenységet teljesít (távolugrás, gyorsfutás, kosárra dobás és akadályfutás), a staféta átadására csak verseny tematikájával kapcsolatos tesztjellegű feladatlap kitöltése után van lehetőség. A csapat teljesítményét a sport gyakorlatok összesített

eredménye és a feladatlapon elért pontszám alapján rangsorolja a zsűri. Az elméleti kérdés-csomagot a regisztrálók e-mailben kapják meg.

Korcsoportok: III-V, VI-VII, VIII-X, XI-XII

Kivitelezés: 4 fős csapatok

Szekciófelelős: Székely Szilárd János – szyszi12@gmail.com

Megjegyzés: a regisztrációkor kérjük a sajátos igényeket jelezni: hangosítás, kellék, hangszer, videoprojektor, stb. A regisztrációs űrlap kitöltését kérjük figyelmesen elvégezni.